



## FÉNIX

### **Intercambio cultural Israel - Barcelona.**

**Inauguración:** jueves, 30 de abril 19 h

Exposición hasta el 11 de mayo de 2015

Nauart, C/ Espronceda 154, 08018 BCN | [info@nauart.com](mailto:info@nauart.com) | [www.nauart.com](http://www.nauart.com)

La galería Nauart presenta Fénix, un proyecto internacional de intercambio con la participación de artistas de Israel y Barcelona.

El objetivo de esta propuesta es fomentar el intercambio cultural y de ideas artísticas entre actores del ámbito del arte contemporáneo de Barcelona e Israel, ofreciendo además al público de Barcelona y España la oportunidad de conocer parte de la producción artística israelí y las soluciones artísticas que salen de un trabajo creativo conjunto.

Este proyecto parte de los proyectos desarrollados por cada artista sobre el concepto del Fénix primero individualmente, en una segunda fase de diálogo los artistas han mostrado sus diferentes lenguajes y visiones. Se han establecido puentes y puntos de encuentro que en ocasiones forman parte de una macro obra como es el las bases conceptuales y técnicas del proyecto de colaboración. La obra de los artistas se ha desarrollado a través de varias técnicas y lenguajes del ámbito del arte contemporáneo: instalación, vídeo, pintura, poesía, fotografía, software art y arte generativo.

La supervisión y comisariado de las piezas ha estado cargo de **Liora Rosenman** para los artistas de Israel y de **Lola Ruiz de Alda**, actual gestora cultural de Nauart, para los artistas de Barcelona.

**Yaron Bob** y **Marisa Torres** han tomado como inspiración la idea de resistencia y crecimiento en procesos biológicos. Cuando se somete una estructura a daño concretos, este sistema comienza instantáneamente un proceso de renovación que lo hace más fuerte y complejo. Su obra comprende 2 fases: una primera fase en formato digital y otra en formato escultórico.

Encontramos un gran paralelismo entre los artistas **Oved Vatin** y **Joan Parramon**. Las obras de ambos parten de una experiencia vital, del interior hacia el público. Los dos artistas trabajan en el campo de la pintura y la poesía.

**Liora Rosenman** y el colectivo **BcnProgLab** abarcan diversos campos de acción: vídeo, instalación, pintura, etc. En la obra del colectivo de Nauart veremos una completa percepción de una narración, donde el público será protagonista en la obra de arte

interactivo de software arte del colectivo de Barcelona. En el caso de la obra de la artista israelí su obra comprende una performance previa a su pieza. Se trata de pintura, vídeo e instalación.

**Rei Dishon** muestra en su trabajo fotográfico el incendio, la destrucción y culminación de diferentes espacios. **Anna Roca** por otro lado construye una obra móvil con motores que forman parte de un ave, el vuelo del Fénix que remonta.

Todos ellos tratan el concepto de la resiliencia, la capacidad de adaptarse ante la adversidad, en un lenguaje matérico y estético muy diferente, aportando una gran riqueza y diversidad a la muestra.

**Artistas participantes:** Liora Rosenman, BcnProgLab, Yaron Bob, Joan Parramon, Oved Vatin, Marisa Torres, Rei Dishon y Anna Roca.

Curators: Liora Rosenman y Lola Ruiz de Alda.

Exposición del 30 de abril al 11 de mayo.

### **Programación:**

Liora Rosenman "100 años de arte en la tierra de Israel". En ARCI, c/ Avenir 24. 1 hora aprox. Lunes 27 de abril a las 20h.

Rei Dishon, "Burning man en Nevada", 1 hora aprox.

Anna Roca, "Águilas", 30 min aprox.

En Ateneu de Fabricació de les Corts. Miércoles 29 de abril a las 19h.

Visita guiada con artistas en la galería Nauart. Jueves 30 de abril a las 11h.

"Piezas en resiliencia" Yaron Bob y Marisa Torres. Nauart Sala multidisciplinar. Jueves 30 de abril a las 12h.

Debate sobre el estado del arte con la Asociación Tarbut y los artistas participantes. Nauart Sala multidisciplinar. Jueves 30 de abril a las 13h.

Horarios de visitas a la galería:  
mañanas, martes de 10 a 13.30h  
tardes, miércoles y jueves de 17 a 20.30h  
Visitas concertadas en el 606189472



**Liora Rosenman**  
**“100 años de arte en la tierra de Israel”.**

En ARCI, c/Avenir 24. 1 hora aprox.

Lunes 27 de abril a las 20h.

**Contenido:**

Desde que los primeros inmigrantes llegaron a la tierra de Israel, a fines del siglo XIX, el arte en Israel ha variado, desde realismo a impresionismo, después a cubismo, hasta el graffiti y el Video art hoy en día. Tomando siempre en cuenta las novedades de su época en Europa. La Guerra de independencia, la falta de agua, la Guerra del pueblo sobreviviente del holocausto- para mantenerse en su tierra Antigua, se han reflejado en el arte, y poco a poco se formó un arte propio.

Aún así, los participantes en fin de mi lectura, podrán llegar a una conclusión si el arte en Israel es independiente y fácil de distinguir, o es imitación del arte internacional.



Liora Rosenman es artista, directora de la delegación artística. Miembro de la organización de artistas de Israel, enseña dibujo, además de ser novelista y actriz. Gano el premio de la Biennale de arte contemporánea en Florencia y exhibe en museos y galerías en el mundo.